



DOSSIER DE PRESSE

# LES MUSÉES DÉPARTEMENTAUX ROUVRENT LEURS PORTES LE 19 MAI 2021 !

Après des mois de fermeture, les 10 musées du Département de l'Isère (bientôt 11, avec l'ouverture du musée Champollion début juin) s'appêtent à accueillir à nouveau le public dès le mercredi 19 mai, avec un protocole adapté.



*Les musées rouvrent en France le 19 mai et les portes des musées départementaux, restés trop longtemps closes, rouvriront elles aussi ce même jour. C'est lorsqu'on est privé de culture qu'on se rend compte à quel point elle est vitale et nécessaire. Les 10 musées du Département de l'Isère, et bientôt 11, début juin, avec le nouveau musée Champollion, vous accueilleront avec de nouvelles expositions pour la plupart, des expositions pour certaines installées depuis plusieurs semaines. Les équipes sont déjà à l'œuvre pour organiser leur visite dans le plus strict respect des conditions sanitaires pour que tout soit prêt pour vous accueillir ce mercredi tant attendu.*

**Jean-Pierre Barbier, Président du Département de l'Isère**

## LES MUSÉES DÉPARTEMENTAUX VOUS ACCUEILLENT DÈS LE 19 MAI 2021

Le Domaine de Vizille, la Maison Bergès à Villard-Bonnot, le musée de l'Ancien Évêché, le Musée dauphinois, le Musée archéologique Saint-Laurent, le musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère à Grenoble, le musée Hébert à La Tronche, le musée Archéologique Saint-Laurent, le musée Hector-Berlioz à La Côte Saint-André et le musée de Saint-Antoine-l'Abbaye se réjouissent d'offrir aux visiteurs toujours plus de moments de culture, de découverte, de dépassement, d'émotion et de partage.

Leurs équipes mettent tout en œuvre pour proposer dès la réouverture un riche programme d'expositions temporaires et de manifestations et invitent le public le plus large à redécouvrir les parcours permanents, à flâner dans les parcs et jardins aux couleurs printanières et même à repartir avec un petit souvenir des boutiques.

**Pour rappel, l'entrée est gratuite !**

Un protocole sanitaire a été spécifiquement mis en place et évoluera selon les directives gouvernementales (jauge de 8m<sup>2</sup> par visiteur lors de la réouverture, signalétique adaptée, réservations conseillées les week-ends et jours fériés pour les musées Hébert, Saint-Antoine-l'Abbaye, archéologique Saint-Laurent, Résistance et de la Déportation de l'Isère).

En attendant le 19 mai, la programmation numérique se poursuit sur le web et les réseaux sociaux et s'intensifie à l'occasion du week-end **Musées en fête** (15 et 16 mai) dont l'édition 2021 sera entièrement digitale.

Enfin, cette réouverture s'annonce festive : le réseau accueille son **11<sup>ème</sup> équipement début juin**, le musée Champollion à Vif, deux musées fêtent leurs **10 ans (Maison Bergès et Musée archéologique Saint-Laurent)** et une **saison culturelle consacrée à la forêt** est programmée début juillet.

### CONTACTS PRESSE

**Cabinet**  
Claire Martin  
claire.martin@isere.fr  
06 86 69 98 01

**Direction de la culture et du patrimoine**  
Hélène Piguet et Sabrina Menu  
helene.piguet@isere.fr / sabrina.menu@isere.fr

## EN ATTENDANT LE 19 MAI

### Toujours au programme, en ligne :

- **des vidéos** : les visites guidées de TéléGrenoble ; le regard de 4 Grenobloises avec Les Mondaines ; la petite histoire des collections *Vous avez dit Objet* ; *Dans les Couloirs* pour suivre le chantier de restauration du site de Saint-Antoine-l'Abbaye ou encore les travaux du Musée Champollion ; les vidéos « maison » pour partager les coulisses des musées et les histoires d'amour d'Hector Berlioz ;
- des « **conférences en ligne** » en partenariat avec l'Office de tourisme de Grenoble ;
- des **initiatives sur les réseaux sociaux** (focus sur les collections, quiz, coulisses) ;
- des **feuilletons audio** « maison » pour découvrir l'histoire de Maurice Rousset, prisonnier de guerre pendant la seconde guerre mondiale et l'exposition Une histoire de savoir(s) – l'université Grenoble Alpes (1339-2021) !



### Musées en fête, les 15 et 16 mai 2021 !

#### Un programme 100 % numérique

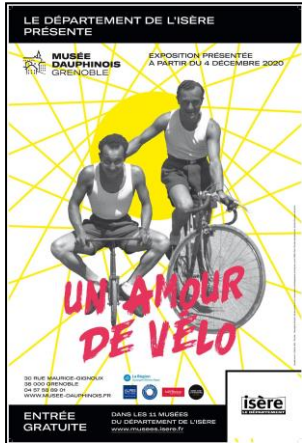
L'édition 2021 de Musées en Fête vous propose un week-end numérique original et ludique.

Visites guidées, conférences, web-séries, podcasts, coups d'œil en coulisses, collections en ligne, performances artistiques et plus encore sont au menu de ce programme de découvertes.

À suivre sur [museesenfete.isere.fr](https://museesenfete.isere.fr)

# À DÉCOUVRIR DÈS LE 19 MAI

## > LES NOUVELLES EXPOSITIONS



### Musée dauphinois, Grenoble

#### Un amour de vélo

Jusqu'au 4 juillet 2022

Prendre sa bicyclette pour flâner sur les routes. Enfourcher son deux-roues pour aller travailler. Gagner sa vie sur son vélo. Lancer sa bécane pour ressentir l'enivrante vitesse. Battre des records sur sa machine. Avancer sur son biclou par la simple force musculaire. S'aventurer sur les routes du monde avec sa randonneuse. Dévaler la montagne sur son VTT. Enchaîner des figures sur son BMX. Depuis plus de 150 ans, les cyclistes pédalent. Au commencement de tout, il faut acquérir l'équilibre sur sa petite reine, se sentir libre.

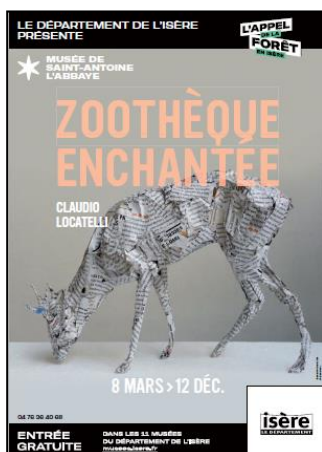


### Musée de l'Ancien Evêché, Grenoble

#### Histoire de savoir(s). L'université Grenoble Alpes (1339-2021)

Jusqu'au 6 mars 2022

Créée en 1339, l'Université de Grenoble est l'une des plus anciennes universités établies en France. Près de 700 ans plus tard, l'Université Grenoble Alpes fait son entrée dans le « Top 100 » du classement de Shanghai, seule université en région à figurer dans ce palmarès. Ce parcours d'exception, l'université le doit à son ancrage dans le territoire, Grenoble et les Alpes constituent en effet un terreau fertile avec la montagne comme objet de recherche et comme source d'une énergie nouvelle. L'ancien palais épiscopal dans lequel est aménagé aujourd'hui le musée de l'Ancien Evêché, a été au cœur de cette histoire de l'université. En 1908, l'Annexe Très-Cloître, comme on l'appelle alors, accueille plusieurs instituts qui donnent à l'Université de Grenoble un rayonnement national. *En partenariat avec l'Université Grenoble Alpes.*



### Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye

#### Zoothèque enchantée. Claudio Locatelli

Jusqu'au 12 décembre 2021

Unique par sa conception, le bestiaire du plasticien-sculpteur Claudio Locatelli crée l'illusion du réel tant les animaux sont habités de vie. Cervidés, insectes ou poissons volants, éléphant tout droit sorti du Livre des merveilles, lévriers alanguis des tapisseries médiévales, un univers poétique fait de bois, de fer, de papier ou de tissu fragile et éphémère.





## Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, Grenoble

### Vous n'irez plus danser ! Les bals clandestins 1939-1945

Jusqu'au 3 janvier 2022

À partir de mai 1940 et jusqu'en avril 1945, les bals sous toutes leurs formes, sont interdits sur le territoire français. La danse, loisir majeur de la jeunesse française de l'entre-deux-guerres, connaît un coup d'arrêt. Empêché, réprimé et sanctionné par le régime de Vichy, car défiant la morale et les bonnes mœurs, le bal devient clandestin. Comment l'interdit est-il transgressé ? Quelles musiques sont jouées ? Quelles cultures du corps sont révélées ? Mais surtout, quelles valeurs et quels liens sociaux rendent irrésistible l'envie de danser ? Fruit d'un travail inédit et collectif mené par le Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (CHS) (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), le Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne, et le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, cette exposition, présentée pour la première fois à Grenoble, nous plonge dans l'atmosphère des bals clandestins et dans leur histoire. Une invitation à entrer dans la danse !

*En partenariat avec le Centre d'Histoire sociale des mondes contemporains (CHS), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / CNRS, le Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne et l'INA*

## Musée dauphinois, Grenoble

### Personne n'éclaire la nuit – Stéphanie Nelson

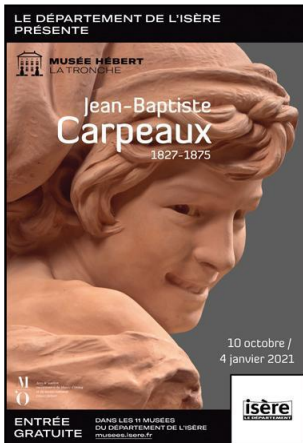
### La mémoire en miroir – Ina Thiam

Jusqu'au 4 octobre 2021

Cette exposition présente le regard de deux photographes porté sur le territoire sénégalais de Kédougou – territoire en coopération avec le Département de l'Isère, depuis de nombreuses années. L'Iséroise Stéphanie Nelson expose ainsi le fruit d'une résidence d'un mois au Sénégal autour d'un travail photographique mené avec la jeunesse de Kédougou. À ses côtés, la photographe et vidéaste sénégalaise Ina Thiam a travaillé, durant sa résidence à Kédougou, sur le lien entre jeunes femmes d'aujourd'hui et femmes illustres sénégalaises. *Dans le cadre de la manifestation culturelle Sénégal 20-21, organisée par le Département de l'Isère.*



## > À (RE) DÉCOUVRIR



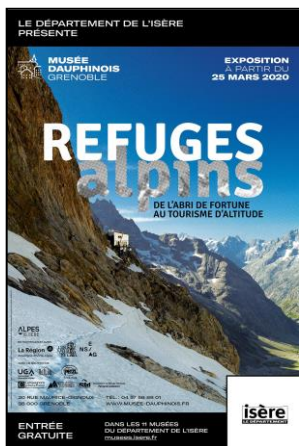
### Musée Hébert, La Tronche

#### Espace d'exposition De l'autre côté

#### Jean-Baptiste Carpeaux – peintures

Du 10 octobre 2020 au 8 novembre 2021 (exposition prolongée)

« En art, il y a trop de gens polis. David est canaille. Michel Ange est canaille. Puget est canaille. Combien je serais heureux d'appartenir à cette famille de canailles ! » Fils d'une dentellière et d'un maçon modeste de Valenciennes, Jean-Baptiste Carpeaux connaît une carrière aussi brillante que brève, étroitement liée au règne de Napoléon III. Formé à la fin du romantisme, Carpeaux associe dans ses œuvres un réalisme et une expressivité qui renouvellent la sculpture du XIXe siècle. Élève de Rude, l'auteur de La Marseillaise pour l'Arc de triomphe, complice de Garnier, l'architecte de l'opéra de Paris, admiré par Rodin, il a inventé un style tout empreint de mouvement et de vie.



### Musée dauphinois, Grenoble

#### Refuges alpins. De l'abri de fortune au tourisme d'altitude

Jusqu'au 21 juin 2021

Dans la montagne apparaissent parfois les refuges des premiers aventuriers, traceurs de voies vers les hauts sommets alpins. Chasseurs de chamois partagent longtemps ces abris avec les alpinistes. Puis, lorsque les alpages se couvrent de sentiers de randonnée, que la montagne devient un terrain de sports et de loisirs, le refuge se transforme en lieu d'accueil gardé jusqu'à devenir parfois un hôtel d'altitude. Ainsi, l'architecture de ces édifices témoigne-t-elle bien du rapport de l'homme à sa montagne dont l'exposition retrace plus de deux cents ans d'histoire intime.

### Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, Grenoble

Le musée organise une collecte participative d'objets et de documents des années 1939-1945 pour compléter et développer ses collections. Il recherche des objets sur : le quotidien dans les foyers (39-45) ; les prisonniers de guerre (39-45) ; les premières années du conflit (39-42) ; le Nord-Isère (Bourgoin-Jallieu, Crémieu, La Verpillère, La Tour-du-Pin, Vienne)

> Plus d'infos : [musees.isere.fr/collecte39-45.isere.fr](https://musees.isere.fr/collecte39-45.isere.fr)



# LES ÉVÉNEMENTS À NE PAS MANQUER

## Sénégal 20/21, ça continue !

SÉNÉGAL 20-21 est une saison culturelle...

Portée par le Département de l'Isère à l'occasion des 20 ans de sa coopération avec le Département de Kédougou

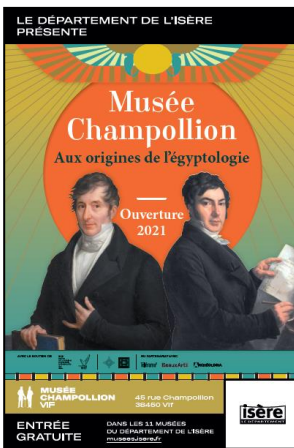
**Grand public**, avec un axe jeune public

**Pluridisciplinaire** : musique, théâtre, danse, conte, cinéma, photographie...)

**Multi-format** : concerts, spectacles, expositions, projections, ateliers, rencontres...

**Coproduite** avec des professionnels sénégalais et isérois

A suivre sur : [senegal20-21.isere.fr](http://senegal20-21.isere.fr)



## Musée Champollion, Vif Ouverture début juin 2021

Après quatre ans d'études et de chantier intensifs, le 11<sup>e</sup> musée départemental, le musée Champollion, labellisé « Musée de France », ouvre donc ses portes à Vif dans une tout autre configuration : le visiteur plonge non seulement dans l'intimité d'un grand savant, mais il découvre aussi le bouillonnement intellectuel qui régnait dans la capitale des Alpes au début du XIX<sup>e</sup> siècle alors en pleine « égyptomania », et comprend toutes les implications des découvertes de Champollion. Il peut également mesurer le rôle important tenu par son frère aîné, qui l'accompagna dans ses travaux et s'attacha à promouvoir son œuvre après sa mort prématurée, à l'âge de 41 ans. **Pensez à réserver !**

## Rendez-vous aux jardins, 4, 5 et 6 juin

Découvrez la programmation du réseau des musées du Département de l'Isère, dans le cadre de l'événement national « Rendez-vous aux jardins ! », sur [musees.isere.fr](http://musees.isere.fr).



## Musée archéologique Saint-Laurent, Grenoble Le musée fête ses 10 ans (en juin) !

Unique en Europe, le musée archéologique Grenoble-Saint-Laurent, qui fête ses 10 ans, retrace quinze siècles d'occupation funéraire. Une nouvelle muséographie met en lumière les avancées de la science archéo-anthropologique.

Quatre squelettes seront mis en vedette : un homme du Ve siècle, un autre du IX<sup>e</sup>, un du XI<sup>e</sup> siècle, et une femme du XVII<sup>e</sup> siècle. On pourra appréhender la façon dont les chercheurs enquêtent à leur sujet avec le « profiloscope » – un dispositif de médiation numérique conçu avec la Casemate/Centre culturel scientifique et technique. De nouvelles passerelles et plateformes d'observation ont été créées, ainsi que des points d'audioguidage supplémentaires. Quant à la crypte Saint-Oyand, véritable joyau du musée avec ses colonnes et chapiteaux richement sculptés, elle a été remise en valeur avec un éclairage au sol.



## L'Appel de la forêt

Une saison culturelle en Isère

**Du 3 juillet 2021 jusqu'à fin 2022**

Après avoir consacré ses précédentes années culturelles thématiques à l'Italie, l'Afrique, au Japon ou encore au duc de Lesdiguières, le Département de l'Isère lance du 3 juillet 2021 jusqu'à fin 2022 *L'Appel de la forêt*. Dix-huit mois de programmation avec des expositions et des animations proposant différentes approches de la forêt : historique, ethnographique, artistique... Ces événements se dérouleront principalement dans les sites culturels et naturels départementaux, Archives départementales, musées, espaces naturels sensibles mais aussi dans les parcs naturels régionaux du Vercors et la Chartreuse et dans certaines forêts comme celle de Bonnevaux.

**Restez en alerte dès juin 2021 sur : [appeldelaforet.isere.fr](http://appeldelaforet.isere.fr)**

## LES EXPOSITIONS À VENIR

*En avant-première du lancement de L'Appel de la forêt*



### Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye

**Zoothèque enchantée. Claudio Locatelli | Du 8 mars au 12 décembre 2021 (cf. p. 3)**



Le Bois dormant

### Domaine de Vizille

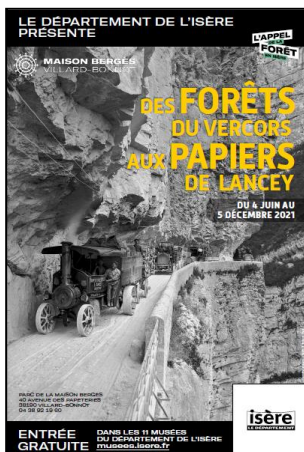
#### Installations

**A partir du 4 juin**

Cette année, trois installations artistiques sont présentées dans le parc du Domaine de Vizille.

Les artistes à l'honneur ont eu à cœur de valoriser la richesse et la diversité des essences du patrimoine arboré du Domaine, à travers *Le Bois dormant*, d'Emmanuelle Messier et Fanny Bouchet Corolle, des Nouveaux Voisins (forme circulaire enveloppante invitant à porter le regard vers les frondaisons), et *Le Cénotaphe F*, d'Olivier Delarozière (construction faite à partir d'un empilement algorithmique rigoureux de chutes de bois, hommage au charpentier du XVIII<sup>e</sup> siècle Nicolas Fourneau). Ils invitent ainsi les visiteurs à rêver et à modifier leur perception de cette nature exceptionnelle.





## Maison Bergès, Villard-Bonnot

### « Du Vercors aux papiers de l'Isère »

#### Exposition en plein air, dans le parc de la Maison Bergès

Du 4 juin au 5 décembre 2021

La Maison Bergès (Villard-Bonnot), installée au cœur des anciennes papeteries de Lancey, conserve une importante collection de plaques de verre, témoignage unique de l'aventure industrielle et familiale des Bergès. Une partie de ces photographies, prises entre 1890 et 1920, présentent les étapes préalables à la fabrication du papier. Le début de cette histoire papetière se déroule en forêt, en particulier dans celle du Vercors. Depuis l'installation des campements de bûcherons jusqu'au transport des grumes vers la vallée du Grésivaudan, 20 photographies inédites dévoilent des paysages forestiers grandioses et une entreprise humaine hors-norme. Un parcours pour les 8-12 ans est proposé. Des visites commentées de l'exposition temporaire vous conduiront, depuis le parc, jusqu'à la Maison Bergès, à la découverte des différentes étapes de la fabrication du papier, dans un voyage entre les massifs du Vercors et de Belledonne. Des visites exceptionnelles sont programmées, en partenariat avec l'espace naturel sensible du Bois de la Batie.

## La Maison Bergès fête ses 10 ans !

Il y a 10 ans, le 10 juin 2011, le Département de l'Isère ouvrait la Maison Bergès au public au terme de 3 années de travaux de grande ampleur. Retour sur 10 années à la Maison Bergès... et cap sur les 10 prochaines avec une programmation familiale et festive, à retrouver sur les réseaux sociaux et sur [musees.isere.fr](http://musees.isere.fr).



## Musée Arcabas, Saint-Pierre-de-Chartreuse

### Les forêts d'Arcabas

Du 12 juin 2021 au 31 janvier 2022

Le musée présente dans l'espace intimiste de la sacristie nord, une dizaine de peintures et dessins originaux réalisés par Arcabas : paysages de forêts, bosquets, études d'arbres ou de pommes de pin. L'artiste s'est souvent inspiré de ce milieu naturel où vivent une multitude d'espèces animales et végétales, chers à ces yeux.



## Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye

### Dans la forêt...

Du 19 juin au 19 septembre 2021

L'exposition Ecoles et Musée « Dans la forêt ... » présente les travaux des élèves au cœur d'une scénographie imaginée et réalisée par l'illustratrice Valérie Bézieux (ValB) et l'architecte Mélanie Borga-Jacquier (Rouage studio). Les visiteurs cheminent entre les arbres, bercés par le chant des oiseaux et inspirés par le parfum des pins et du sous-bois... Cette exposition est l'aboutissement du projet d'éducation artistique et culturel proposé par le service des publics et de l'action éducative du musée de Saint-Antoine-l'Abbaye à 12 classes de maternelle et CP du territoire au cours de l'année scolaire 2020-2021. La salle d'exposition propose également aux jeunes visiteurs et à leurs familles un espace jeu, lecture, dessin et détente.

# LE RÉSEAU DES 11 MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE...

## C'EST...



- GRATUIT !
  - Des édifices patrimoniaux exceptionnels ouverts presque tous les jours (certains sont fermés le lundi et/ou mardi)
  - Des parcours permanents présentant de riches collections
  - De grandes thématiques traitées : archéologie/anthropologie ; histoire et société ; beaux-arts ; architecture & patrimoine ; sciences et techniques ; mémoire et citoyenneté
- De 15 à 20 expositions temporaires par an
  - Des animations (visites, concerts, projections, rencontres) tout au long de l'année (selon les conditions sanitaires)
  - Une programmation jeune public spécifique
  - Un unique site Internet [musees.isere.fr](http://musees.isere.fr) avec un agenda, des actus, des ressources, une boutique en ligne et un accès à plus de 73 000 notices de collections à explorer



## CÔTÉ PARCS ET JARDINS

Jardins urbains, parcs champêtres, clos médiéval, parc animalier ou jardins d'agrément... vous invitent à la promenade ou à la contemplation d'exceptionnels panoramas et offrent un cadre idéal pour ralentir et profiter de l'essentiel. Seul, entre amis, en amoureux ou avec les enfants, faites une pause nature !

## Jouez au jardin, avec BirdLab

Aidez les scientifiques à mieux comprendre le comportement des oiseaux, en venant les observer, avec votre smartphone, dans les jardins de huit musées départementaux. Pour participer, il vous suffit de télécharger l'application BirdLab, créée par le Museum d'histoire naturelle de Paris, et de vous installer à bonne distance des mangeoires (pour ne pas effrayer les oiseaux). Vous n'aurez plus qu'à suivre les instructions et à partager vos observations. Demandez à l'accueil des musées un petit guide des oiseaux, pour apprendre à les reconnaître au premier coup d'œil !

## BOUTIQUES DES MUSÉES

Pour repartir avec un souvenir : beaux livres, papeterie, bijoux... sont en vente dans les 10 boutiques des musées (bientôt 11) !



**UN PORTAIL WEB  
MUSEES.ISERE.FR**



## ET TOUJOURS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Plongez dans les collections des musées, (re)découvrez notre patrimoine et notre histoire sur les comptes Facebook et Instagram de [@culture.isere](https://www.facebook.com/culture.isere) et des musées départementaux.